



A.: L.: G.: D.: S.: A.: D.: M.:

*Ordre Initiatique Ancien & Primitif de
Memphis Misraïm*

Voie Orientale

R.: L.: « Fraternité »

Zénith du GARD,
Septembre 2021 E.: V.:

A la gloire du Suprême Architecte des Mondes

Vénération Maître
Mes frères et sœurs en vos grades et qualités

△ △ △

**" Que ceux qui ont des oreilles entendent,
que leurs yeux voient
et que leur âme comprenne "**

« Ici sont les Arcanes de la Gnose. Que ceux et celles qui ont des oreilles entendent, que leurs yeux voient et que leur âme comprenne »

Ainsi, cette phrase annonciatrice de l'ouverture des travaux selon notre Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm Voie Orientale conduit sous les Auspices de l'Ordre Initiatique Ancien & Primitif de Memphis Misraïm, nous mène à une approche essentiellement spiritualiste et fait davantage appel plus à l'intelligence du cœur qu'à la raison.

Pour rappel, la gnose se présente comme une connaissance purement intuitive et une expérience strictement personnelle qui donne accès au *divin* ou pour utiliser un terme plus générique, au *transcendant* ou à une forme de *métaphysique*.

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),
OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),
Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),
Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),
Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glncc.org/>),
Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glibet-el.org/>),
Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),
Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

Respectable Loge Fraternité

Mais la Gnose est en plus une connaissance de la réalité suprasensible, invisiblement visible, dans l'éternel mystère qui est censé construit au cœur et au-delà du monde sensible, l'énergie motrice de toute forme d'existence.

Il y a deux mondes : celui des Hommes (pierre brute) et celui de l'« Au-delà » que résume ainsi Antoine de Saint Exupéry dans le Petit Prince « *On ne voit bien qu'avec le Cœur, l'essentiel est invisible par les yeux* ».

Les gestes rituels maçonniques font appel aux cinq sens humains (vue, ouïe, toucher, odorat et goût) mais le triptyque « Oreilles, yeux, âme » qui nous renvoie à la trinité « entendre, voir et comprendre » indique qu'il s'inscrit dans un mouvement ascensionnel.

L'Égypte ancienne avait déjà assimilé ce principe en la personne de Ptah.

Dieu du Commencement, potier et artisan du monde, souffle précurseur du Logos, Ptah a créé le monde dans son cœur, l'expression « au cœur étendu » exprimant la plénitude surnaturelle de conscience que les dieux peuvent transmettre à Pharaon.

Appelé aussi Ta-tenen, c'est-à-dire « la terre qui se soulève », Ptah est le grand dieu égyptien de Memphis. Son nom signifiant « le créateur » ou « le sculpteur », il est de fait le patron de la construction, de la métallurgie et de la sculpture.

Assimilé par les Grecs à Héphaïstos, il est le plus souvent représenté sous la forme d'un homme serré dans une gaine avec le crâne recouvert d'un bonnet moulant.

Issu et compris dans Noun, ayant donné vie aux êtres par l'action de sa Parole et de son cœur, Ptah maîtrisait la voix et les sons et ce qui provient du cœur comme le montre le hiéroglyphe Nefer (un cœur surmonté de la trachée artère).

De Noun, Ptah fit jaillir la bulle de vie, l'œuf cosmique et le soleil.

Le texte le plus célèbre décrivant son rôle est le Document de théologie memphite gravé sur pierre sous la XXVe dynastie mais dont l'origine remonte à la Ve dynastie.

Il considère Ptah comme le créateur, qui crée au moyen de son esprit et du verbe.

Ce document fait aussi intervenir une égdoade ou « émanation du dieu » :

« Celui qui s'est manifesté comme le cœur, celui qui s'est manifesté comme la langue sous l'apparence d'Atoum, c'est Ptah le très ancien qui attribua [la vie à tous les dieux]. »

Les yeux voient, les oreilles entendent, le nez respire, ils informent le cœur.

C'est lui qui donne toute connaissance, c'est la langue qui répète ce que le cœur a pensé.

Ainsi tous les Dieux furent-ils mis au monde, et l'Ennéade fut complétée.

Et toute parole du dieu s'est manifestée selon ce que le cœur concevait et ce que la langue ordonnait. Or donc on dénomme Ptah « l'auteur de tout, qui a fait exister les dieux ». [Car] c'est lui la Terre-qui-se-soulève, [c'est lui] qui a mis les dieux au monde, dont toute chose est issue [...], toute chose bonne. Ainsi, l'on trouve et l'on reconnaît que sa puissance est plus immense que celle des autres dieux ».

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),

OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),

Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),

Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),

Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glncc.org/>),

Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glbet-el.org/>),

Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),

Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

Par ailleurs, il participait à une triade comprenant son épouse Sekhmet (la lionne mangeuse de sang) et Néfertoum (coiffé d'une tête de nénuphar, ce dieu réceptacle du soleil des origines était lié à la renaissance perpétuelle de l'astre) c'est-à-dire que ces trois personnages incluait la vie, la mort et la renaissance comme le firent dans la génération divine Osiris, Isis et Horus.

Tout le monde a entendu l'expression « Il n'est pire aveugle que celui qui ne veut pas voir » que l'on pourrait étendre à « Il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre » (ou « esprit coincé n'a point d'oreilles ») indiquant qu'il est impossible de faire entendre raison à quelqu'un qui s'y refuse pour des motifs liés tout autant à son environnement social et religieux qu'à son confort matériel.

Cet aveuglement et cette surdité morale empêche toute remise en cause et de sa propre existence et du regard porté sur les autres parce que la vérité peut être aussi trop difficile à affronter pour ceux qui sont dans le déni ou l'obstination la plus totale.

Les Pères de l'Eglise ont aussi commenté cette parabole maintes fois reprise par Jésus-Christ.

Je citerai les paroles de **Matthieu** chapitre 13, versets 10-17 (version œcuménique de la Bible Livre de Poche) :

« Alors les disciples s'approchant lui dirent : " Pourquoi leur parlez-vous en paraboles? "

Il leur répondit : " A vous, il a été donné de connaître les mystères du royaume des cieux; mais à eux, cela n'a pas été donné.

Car on donnera à celui qui a, et il y aura (pour lui) surabondance; mais à celui qui n'a pas, on lui ôtera même ce qu'il a.

C'est pourquoi je leur parle en paraboles, parce que voyant ils ne voient pas, et entendant ils n'entendent ni ne comprennent.

Pour eux s'accomplit la prophétie d'Isaïe qui dit :

« Vous entendrez de vos oreilles et vous ne comprendrez point; vous verrez de vos yeux, et vous ne verrez point.

Car le cœur de ce peuple s'est épaissi, et ils sont durs d'oreilles, et ils ferment leurs yeux : de peur que leurs yeux ne voient, que leurs oreilles n'entendent, que leur cœur ne comprenne, qu'ils ne se convertissent et que je ne les guérisse ».

Pour vous, heureux vos yeux parce qu'ils voient, et vos oreilles parce qu'elles entendent !

Je vous le dis en vérité, beaucoup de prophètes et de justes ont désiré voir ce que vous voyez, et ils ne l'ont pas vu; entendre ce que vous entendez, et ils ne l'ont pas entendu. »

Dans la Première Epître aux Corinthiens, l'apôtre **Paul** écrit à propos de La sagesse de Dieu :

« C'est ce que l'œil n'a pas vu, ni l'oreille entendu et qui n'est pas monté au cœur de l'homme, tout ce que Dieu a préparé pour ceux qui l'aiment. Car c'est à nous que Dieu l'a révélé par l'Esprit. »

(1 Co chapitre 2, versets 9-10),

Et dans la parabole de la lampe, **Luc** chapitre 8 verset 17 rappelle :
« *Car il n'y a rien de secret qui ne paraîtra au jour, rien de caché qui ne doit être connu et venu au grand jour* ».

Didyme Jude **Thomas** reprenant les paroles cachées de Jésus le Vivant dans son évangile apocryphe rappelle l'exhortation de ce dernier : « *Cherchez et vous trouverez ! Rien n'est si caché qui ne doit être révélé !* »

Enfin, l'incrédulité de l'apôtre Thomas est très connue dans l'épisode de Thomas et le ressuscité de **Jean** (chapitre 20, versets 24-29) qui conclut « *Parce que tu m'as vu, tu as cru : bienheureux ceux qui, sans avoir vu, ont cru* ».

Lors de la dernière Cène, Jésus révèle à Thomas qui lui demande des explications qu'il est « *le chemin, la vérité et la vie* ».

Plus prosaïquement, la chanson de Françoise Hardy « Je suis moi » dans l'album Message personnel (parole écrites en 1974 par Michel Berger) me sont revenues : « *J'entends, je sens et je vois* ».

Elle y traite de la naissance des relations amoureuses et de la difficulté à communiquer et déclare dans des interviews : « *Depuis longtemps maintenant, je pense qu'il importe davantage d'aimer que d'être aimé, et tant mieux s'il existe une vraie réciprocité "l'amour n'est souvent qu'un immense égoïsme" a écrit le grand écrivain Sandor Marai* ».

Elle commente ailleurs : « *L'amour consiste à s'efforcer de comprendre l'autre, à accepter sa différence. Et c'est très difficile. Une vie n'y suffit pas* ».

Ces différents exemples démontrent de la nécessité de l'exégèse (explication philologique, historique ou doctrinale d'un texte obscur ou sujet à discussion) qui conduit à plusieurs lectures ou sens : premier ou littéral, par allusion, par recherche, enfin par découverte du secret.

Notre Rite sollicite un long travail de recherche sur soi et sur les mondes qui nous entourent allant de pair avec une capacité d'entendre et de voir au-delà de la simple perception physique.

Il nous rappelle que le travail maçonnique via le chemin initiatique ne s'arrête jamais et qu'il sollicite nos sens physiques au-delà de leur fonction primaire.

Cette transformation intérieure nous pousse à appréhender autrement le monde extérieur grâce aux enseignements, entre autres, de la Gnose, de la Kabbale, de la science des Nombres.

A mesure que l'initié découvre, son esprit se régénère.

Il nous prépare en tant que « nouvel homme ou nouvelle femme » à rester éveillé(e) constamment et à « saisir » la vie avec un autre regard, un autre entendement et une autre vision du monde.

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),

OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),

Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),

Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),

Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glncc.org/>),

Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glibet-el.org/>),

Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),

Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

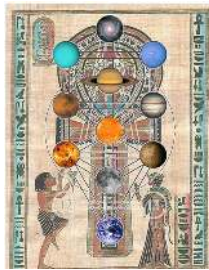
Ainsi, le doute ou la remise en cause de situations actées depuis notre naissance peut aboutir à un résultat lumineux.

Je terminerai sur le mot hébreu Pardès (d'où dérive le mot édénique « paradis », « le jardin d'Eden, le jardin des délices ») par excellence le verger paradigmatique (signifiant « exemple, mot type qui est donné comme modèle») que l'on peut prendre comme exemplarité de l'endroit où nous devons tenter d'aboutir....

5

J'ai dit V.:M.:

L. S.:



Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),
OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),
Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),
Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),
Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glncc.org/>),
Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glbet-el.org/>),
Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),
Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

Respectable Loge Fraternité